|  |  |
| --- | --- |
|  | UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE  Wydział Geoinżynierii |
|  | **Sylabus przedmiotu – część A** |
| **14S1-ZASPROJ** | **Zasady projektowania** |
| **2021L** | **Design Principles** |
| **ECTS: 3.00** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TREŚCI MERYTORYCZNE:**  **Wykład**  1. Charakterystyka tworzywa stosowanego w kształtowaniu przestrzeni  2. Podstawowe kategorie estetyczne  3. Zasady kształtowania przestrzeni  4. Ogólne zasady kompozycji. Elementy kompozycji ogrodowych  5. Teoria kształtowania przestrzeni  6.Źródła i metody pozyskiwania informacji wykorzystywanych w projektowaniu.  **Ćwiczenia**  1. Projekt kompozycji- przykłady 2. Projekty kompozycji roślinnych 3. Inwentaryzacja zieleni w mieście  **CEL KSZTAŁCENIA:**  Elementy i zasady kompozycji. Projektowanie prostych form przestrzennych i ich graficzna prezentacja. Metody projektowania  **OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH:**  **Symbole efektów dyscyplinowych:**  S/GEP1A\_K03+, InzA\_U08+, InzA\_W02+  **Symbole efektów kierunkowych:**  GP1A\_DnRN\_K04+, GP1A\_DnRN\_U16+, GP1A\_DnRN\_W02+  **EFEKTY UCZENIA SIĘ (Wiedza, Umiejętności, Kompetencje społeczne):**   |  |  | | --- | --- | | **K1** | Student potrafi uzasadnić poprawność odpowiednich elementów składowych kompozycji. Student wykazuje kreatywność w tworzeniu prostych form przestrzennych i potrafi je graficznie zaprezentować. Student potrafi współdziałać w grupie. | | **U1** | Student potrafi umiejętnie dobrać elementy kompozycyjne, potrafi nazwać elementy składowe wnętrza krajobrazowego. Student posiada umiejętność samokształcenia się. | | **W1** | Student definiuje podstawowe elementy kompozycji, student rozpoznaje rodzaje kompozycji. Student definiuje podstawowe zasady kształtowania przestrzeni |   **FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:**   |  | | --- | | Wykład-['W1', 'U1']-wykład informacyjny, wykład problemowy-1. Charakterystyka tworzywa stosowanego w kształtowaniu przestrzeni  2. Podstawowe kategorie estetyczne  3. Zasady kształtowania przestrzeni  4. Ogólne zasady kompozycji. Elementy kompozycji ogrodowych  5. Teoria kształtowania przestrzeni  6.Źródła i metody pozyskiwania informacji wykorzystywanych w projektowaniu. | | Ćwiczenia-['W1', 'U1', 'K1']-sprawozdania, ćwiczenia terenowe-1. Projekt kompozycji- przykłady 2. Projekty kompozycji roślinnych 3. Inwentaryzacja zieleni w mieście |   **FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ:**   |  | | --- | | Wykład-(Udział w dyskusji)-['W1', 'K1']-Udział w dyskusji - oceniana jest aktywność w dyskusji(W1) | | Ćwiczenia-(Sprawozdanie)-['W1', 'U1']-pozytywne zaliczenie sprawozdań(K1, U1,W1) |   **Literatura:**   |  | | --- | | 1. ***Kompozycje roślinne w kształtowania terenów zieleni***, Oleksyn H., AR Poznań, 2007, Strony: 152, Tom: (literatura podstawowa) | | 2. ***Barwy w ogrodzie***, Plomin B., Arkady W-wa, 2012, Strony: 216, Tom: (literatura podstawowa) | | |  | | --- | | **Akty prawne kierunku określające**  **efekty uczenia się:** 916/2012 (Gospodarka przestrzenna),  **Kod ISCED:** -  **Status przedmiotu:** Obligatoryjny  **Grupa przedmiotów:** B - przedmioty kierunkowe  **Dyscyplina**: Architektura, planowanie przestrzenne miejskie i regionalne  **Język wykładowy**: POL  **Program:** Gospodarka przestrzenna - studia pierwszego stopnia - inżynierskie stacjonarne  **Etap**: Gospodarka przestrzenna drugi rok semestr czwarty  **Profil kształcenia:** Ogólnoakademicki  **Tryb studiów:**Stacjonarne  **Rodzaj studiów:** Pierwszego stopnia |  |  | | --- | | **Przedmioty**  **wprowadzające:** brak  **Wymagania**  **wstępne:** brak |  |  | | --- | | **Koordynatorzy:**  **Cezary Kowalczyk, cezary.kowalczyk@uwm.edu.pl** | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE  Wydział Geoinżynierii |
|  | **Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B** |
| **14S1-ZASPROJ** | **Zasady projektowania** |
| **2021L** | **Design Principles** |
| **ECTS: 3.00** |  |

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

|  |  |
| --- | --- |
| - udział w: Wykład | 15 h |
| - udział w: Ćwiczenia | 30 h |
| - konsultacje | 5 h |
|  | Ogółem: 50 h |

2. Samodzielna praca studenta:

|  |  |
| --- | --- |
| praktyczne wykonanie projektów | 9.00 h |
| przygotowanie do ćwiczeń | 16.00 h |
|  | Ogółem: 25.00 h |

Ogółem (godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta): 75.00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta,

liczba punktów ECTS = 75.00 h : 25 h/ECTS = **3.00** ECTS

Średnio: 3.00 ECTS

|  |  |
| --- | --- |
| - w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego | 2.00 ECTS |
| - w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta | 1.00 ECTS |