

TEMATYKA PRAC DYPLOMOWYCH MAGISTERSKICH- studia niestacjonarne drugiego stopnia

ROK AKADEMICKI 2019/2020

Instytut Inżynierii Przestrzennej i Nieruchomości

Wydział Geodezji, Inżynierii Przestrzennej i Budownictwa

Promotor	Temat pracy dyplomowej magisterskiej	Krótką charakterystyka pracy
dr inż. Lech Kotlewski	Wpływ zużycia na wartość nieruchomości	Na potrzeby realizacji tematu w pracy należy zdefiniować pojęcie zużycia nieruchomości, jego rodzaje. W określaniu metody badawczej realizacji celu pracy należy wykorzystać uwarunkowania prawne w zakresie wyceny oraz informacje zawarte w literaturze przedmiotu. Wnioski należy sformułować na podstawie analizy danych transakcyjnych dotyczących określonego obszaru.
dr inż. Lech Kotlewski	Gospodarka niskoemisyjna na poziomie gminy.	Na potrzeby realizacji pracy należy przedstawić pojęcie gospodarki niskoemisyjnej. W pracy należy przedstawić proponowane działania w wybranych gminach mające obniżyć emisję i ich ocenę.
dr inż. Andrzej Morze	Opracowanie ekofizjograficzne na potrzeby sporządzenia studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy.	Wykonanie przyrodniczej oceny możliwości zmiany funkcji terenu na potrzeby sporządzenia studium. Wykorzystanie tematycznych opracowań mapowych i przyrodniczych baz danych.
dr inż. Andrzej Morze	Rozwój przestrzenny obszarów wiejskich	Praca badawcza, polegająca na określaniu kierunków zmian przestrzennych obszarów wiejskich w Polsce. Praca ma charakter opisowy ale też analityczny, w oparciu o narzędzia GIS.
dr inż. Andrzej Morze	Ocena oddziaływania na środowisko projektów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.	Wykonanie prognozy oddziaływania na środowisko projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Wykorzystanie tematycznych opracowań mapowych i przyrodniczych baz danych.
dr inż. Cezary Kowalczyk	Propozycja wykorzystania aplikacji HoloBuilder w gospodarce przestrzennej	W ramach pracy: - opis dostępności aplikacji, - przygotowanie projektu w aplikacji HoloBuildera, - analiza uzyskanych modeli AR z punktu widzenia odbiorcy.